

NEI LUOGHI DELLA BELLEZZA

PROGRAMMA

Nei Luoghi del Giardino di Pietra

Per dire Bellezza - Noto 2014

Con il Patrocinio del Comitato Italiano per l'UNICEF

Progetto di Luisa Mazza in collaborazione con Tiziano Broggiato

L'evento prevede il coinvolgimento dei bambini e degli adolescenti delle scuole primarie e medie, per consolidare la consapevolezza del concetto di Bellezza, grande valore da preservare e coltivare per il futuro.

L'evento è alla sua seconda edizione e, in particolare, saranno invitate le scuole delle Città Tardobarocche del Val di Noto, del sito UNESCO.

I piccoli allievi suggeriranno ai grandi poeti *Maria Attanasio, Tiziano Broggiato, Nicola Bultrini, Sebastiano Burgaretta, Grazia Calanna, Milo De Angelis, Antonio Di Mauro, Davide Rondoni, Angelo Scandurra* parole e tematiche sulla Bellezza, da selezionare e sviluppare, per realizzare componimenti poetici da leggere il giorno conclusivo di questo percorso, in un incontro a Noto. I bambini partecipanti, a fine incontro, potranno liberare tutti i pensieri e le parole da loro proposti affidandoli a palloncini bianchi, con un suggestivo e significativo lancio collettivo. Le poesie potrebbero essere raccolte, in seguito, in un libro i cui eventuali proventi saranno utilizzati per donare e costruire ulteriore Bellezza.

La Bellezza della parola nei Luoghi di Poesia

Poeti di grande talento intervengono con le loro letture, espressioni di svariate sensibilità e tematiche, in vari momenti della manifestazione per evidenziare la grande attenzione che il progetto riserva al linguaggio poetico.

Saranno presenti i poeti: Maria Attanasio, Tiziano Broggiato, Nicola Bultrini, Sebastiano Burgaretta, Grazia Calanna, Milo De Angelis, Antonio Di Mauro, Davide Rondoni, Angelo Scandurra.

Il barocco si mostra tra storia e contemporaneità

a cura di Francesca Gringeri Pantano

Visite guidate per scoprire tra i fascinosi Luoghi cittadini, alcuni solitamente non disponibili alla visione del pubblico.

La seconda tappa, partendo da piazza Municipio, ci condurrà a *Palazzo Impellizzeri*, uno dei più significativi palazzi nobiliari di Noto, per introdurci nel cuore dell'*Archivio di Stato* che ha sede nel medesimo palazzo.

Mostre Installazioni

Bellezza, verità e stupore

Corpi solitari. Autoscatti contemporanei

mostra fotografica

a cura di Giorgio Bonomi

La mostra, nasce dal recente libro di Giorgio Bonomi *Il corpo solitario. L'autoscatto nella fotografia contemporanea*, Editore Rubbettino e s'inquadra all'interno della manifestazione "Nei Luoghi della Bellezza". L'esposizione presenta una selezione di artisti, operata dal curatore Giorgio Bonomi, che con la fotografia hanno messo in pratica le modalità dell'autorappresentazione, spesso evidenziando una poetica di solitudine. Rappresentazioni del proprio corpo realizzate tramite tutte le possibili forme di autoscatto: da quello vero e proprio (con il temporizzatore, con la macchina fotografica in mano, con il flessibile, con il telecomando) alla fotografia realizzata da un assistente il cui compito è meramente esecutivo. Tecniche che consentono molte definizioni: "autoritratto", "percezione di sé", "identità", "allo specchio", e molte altre, per quel concetto di "autorappresentazione" che l'artista, da sempre, ha tentato. La mostra presenta un significativo gruppo di artisti, molti dei quali rappresentano notevoli emergenze del territorio regionale, alle prese con un modo nuovo di riflessione sulla propria identità, sul proprio corpo, sulla conoscenza di sé e sul sé come soggetto di narrazione. L'autorappresentazione è apparsa la più funzionale e la più appropriata per simili operazioni; la stessa componente narcisistica, certamente presente, assume un valore diverso se leggiamo il mito greco di Narciso non come esempio di futile vanità bensì come

esemplificazione dell'operazione del conoscere, cioè il percepire l'altro da sé e comprenderlo, afferrarlo. Narciso muore nel tentativo di afferrare la sua immagine riflessa dall'acqua proprio per conoscere se stesso. Con il mito di Narciso si evidenzia che il desiderio di conoscere comporta rischi estremi, fino alla morte, come insegna anche l'altro grande mito sulla conoscenza, l'Ulisse dantesco. È evidente che in questa odierna società, sempre più spersonalizzata e basata sull'immateriale, il percorso di riappropriazione non può che partire da se stessi e dal proprio corpo. Un altro dato interessante consiste nel fatto che tra gli artisti che usano l'autorappresentazione, sono prevalenti le donne. Per spiegare il fenomeno possiamo ricorrere a tutte le categorie indicanti le caratteristiche femminili: intimità, riservatezza, immediatezza, pudore e così via, se non le interpretiamo in modo mellifluido e se accettiamo la lezione più accreditata del femminismo che contempla non l'uguaglianza bensì l'esaltazione delle differenze di genere. Infine, perché proprio l'autorappresentazione? Perché questa forma di espressione permette all'artista di unificare soggetto ed oggetto senza mediazioni e di fruire di una completa solitudine nell'atto creativo, evitando, a livello concettuale e metodologico, ogni interferenza esterna, positiva o negativa. Così l'autore si trova "solo" e carico di una responsabilità, etica ed estetica, maggiore e con una dose assai più ampia di rischio: sfida che in questa mostra è essenziale e alla base di risultati importanti.

Gli artisti:

Marco Circhirillo, Tiziana Contino, Francesca Della Toffola, Luigi Di Sarro, Adriana Festa, Michela Forte, Piera Gemelli, Rosalba Giugliano, Rosario Leotta, Rori Palazzo, Sara Petrolito, Mario Pischedda, Giada Rochira, Mona Lisa Tina, Marilena Vita, Angelo Zzaven.

Luisa Mazza - *Isola*

installazione - testo e presentazione di Massimo Scaringella

L'installazione sperimentale è di grandi dimensioni; giocherà sul concetto di spazio-luce misurandosi con i luoghi carichi di storia e poesia per creare nuovi dialoghi tra i segni ed i contenuti della Bellezza.

Viviana Nicodemo - *Verità e stupore nei Luoghi della Bellezza*

La fotografa nei giorni della manifestazione, contribuirà con i suoi scatti a impreziosire la documentazione visiva dell'iniziativa e contemporaneamente a rendere omaggio alla città cogliendone gli aspetti più suggestivi per continuare a prendere atto, valorizzare e stupirsi della Bellezza che ci circonda. Le immagini potranno essere utilizzate per un video e/o contemporaneamente per una mostra dedicata.

Incontri

La Bellezza è in noi

Bellezza tra musica e poesia. Incontro/intervista a cura del critico letterario Roberto Galaverni, con il pianista jazz Danilo Rea ed il poeta Milo De Angelis, in relazione ai “Percorsi di Bellezza” che hanno alimentato il talento e la dimensione privata.

La forza della Bellezza

L'amministrazione comunale incontrerà i rappresentanti delle altre città del sito UNESCO “Le Città Tardobarocche del Val di Noto” e dell'UNESCO, espressioni della medesima armonia culturale, per un confronto sull'opportunità di iniziative per la valorizzazione dei Luoghi del Barocco, Patrimonio Mondiale dell'Umanità, e sulla possibilità di realizzare insieme eventi nell'ambito del progetto “Nei Luoghi della Bellezza”, appositamente pensati, con la condivisione dell'Unesco. L'incontro si arricchirà di interventi poetici sulla Bellezza.

Dov'è la Bellezza

a cura di Antonio Presti

Riflessioni su ciò che il tempo e la storia donano al territorio e di quanta Bellezza e Poesia è capace l'essere umano. L'intervento sull'argomento sarà di Antonio Presti, impegnato da anni in Italia e nel mondo a creare una coscienza

legata alla cultura ma soprattutto ad uno spirito etico, che si forma attraverso inconsueti percorsi di Bellezza.

Parola alla scrittura

Gli autori invitati alla manifestazione parleranno delle loro ultime pubblicazioni. Nicola Bultrini con “La specie dominante”, poesia, ed. Aragno e Davide Rondoni con “Gesù. Un racconto sempre nuovo”, narrativa, ed. Piemme, verranno presentati da Roberto Galaverni. Carlo Truppi, con “Ruga”, narrativa, ed. SE, sarà presentato da Lucia Trombadore.

Costruire Bellezza con Attività Creative

Per Fare teatro

Momenti di *Straordinaria Bellezza. La vita*

a cura di Sabina Pangallo, coordinamento Concita Guastella

Aperto agli attori di tutte le compagnie teatrali di Noto, il laboratorio potrà concludersi con vari reading nei diversi momenti della manifestazione e/o con una rappresentazione finale. Le numerose compagnie teatrali presenti a Noto, rendono il laboratorio un significativo momento di aggregazione e di condivisione di un progetto di importante valenza culturale sviluppando un unico argomento, ma articolato e filtrato dalla sensibilità e dalla creatività degli attori coinvolti. Si potrebbe proseguire nella direzione delineata dalla lettura di “Remedios la Bella”, nella precedente edizione del laboratorio, con la guida esperta ed originale di Sabina Pangallo, per aggiungerne altre, ruotanti sul tema della *Straordinaria Bellezza*.

Illuminare Barocco

Gli allievi delle Accademie e dei Licei artistici, svilupperanno ed amplieranno l'installazione già proposta lo scorso anno al Museo Regionale del Barocco di Noto. Per una notte, magiche scatole/lanterne illuminate dai decori di segni e disegni rubati all'architettura barocca aggiungeranno suggestione ed importanza ad un Luogo della città. Per rendere l'impatto visivo più potente, proseguendo nella direzione del coinvolgimento e della comunicazione, saranno invitati studenti di Licei e Accademie di altre città.

Suoni del Barocco

a cura di Rina Rossitto

Con una grande partecipazione di coristi e musicisti, l'evento ci accompagnerà per strade, cortili, palazzi, creando un suggestivo percorso di sonorità e visioni barocche.

Completa il racconto

a cura di Tiziano Broggiato

Per le scuole superiori e per l'intera cittadinanza verrà proposto un racconto scritto dal poeta *Tiziano Broggiato*, per tre quarti del suo svolgimento. Si chiederà di completarlo secondo la propria intuizione o fantasia. Verranno selezionati alcuni elaborati e premiato il migliore.

Nel segno del Barocco

Agli allievi delle scuole primarie e medie verrà proposto di realizzare un disegno, partendo dai segni barocchi della curva e della spirale. Gli elaborati selezionati da una commissione esposti su un unico pannello e tutti gli altri, potranno essere visionati in una sede loro dedicata.

LABORATORI CONCORSI

Illuminare Barocco, attività artistica per la realizzazione dell'omonima installazione.

Nel segno del Barocco, attività creativa per le scuole primarie e secondarie di primo grado.

Per fare teatro, laboratorio teatrale a cura di Sabina Pangallo, con la partecipazione delle Compagnie Teatrali di Noto.

Per dire Bellezza, percorso poetico per gli allievi delle scuole primarie e secondarie di primo grado.

Completa il racconto, concorso letterario a cura di Tiziano Broggiato.

PROGRAMMA DETTAGLIATO

lunedì 28 aprile

Ex Collegio dei Gesuiti

17.30 Mostra: *Nel segno del barocco*, alunni Istituti Comprensivi.

Dal 28 aprile al 4 maggio.

martedì 29 aprile

Palazzo Ducezio, Sala degli Specchi

17.00 Presentazione: *Nei Luoghi della Bellezza*

Saluto del Sindaco e dell'amministrazione.

Palazzo Impellizzeri

18.00 Visita guidata: *Il barocco si mostra tra storia e contemporaneità*, a cura di Francesca Gringeri Pantano. Visita dell'Archivio di Stato a Palazzo Impellizzeri.

Partenza da piazza Municipio.

mercoledì 30 aprile

Piazza Municipio

Con il Patrocinio del Comitato Italiano per l'UNICEF

11.00 Evento: *Per dire Bellezza*, progetto di Luisa Mazza in collaborazione con Tiziano Broggiato. Lettura dei componimenti poetici elaborati dagli alunni delle scuole primarie e secondarie di primo grado e dai poeti Maria Attanasio, Tiziano Broggiato, Nicola Bultrini, Sebastiano Burgaretta, Grazia Calanna, Milo De Angelis, Antonio Di Mauro, Davide Rondoni, Angelo Scandurra. A conclusione dell'evento, i bambini affideranno a palloncini bianchi i loro pensieri sulla Bellezza.

Palazzo Nicolaci

18.00 Conclusione concorso: ***Completa il racconto***, a cura di Tiziano Broggiato, con la partecipazione di Milo De Angelis. Lettura di Rina Rossitto e Alessandra Macca. Intermezzi musicali di Rosario Battiato, tromba.

Vari Luoghi. In sequenza: Palazzo Nicolaci, androne - Loggia del mercato - Santa Caterina - Palazzo Crociferi, Sala Concerti - Piazza Municipio

19.00 Musica: ***Suoni del Barocco***, percorso musicale, a cura di Rina Rossitto.

Partecipano: *Coro P. Altieri - Coro De Cicco - Corale Libere Armonie - Coro Sciami - Corsi Ind. Musicale e Ginnastica Coreografica 2° Ist. Comprensivo Melodia Noto - Piccolo Coro Aurispa - SiRa Sax Quartet.*

Palazzo Ducezio

20.30 Arte: ***Illuminare Barocco***, installazione luminosa. Studenti di Istituti Superiori e allievi Accademie di Belle Arti, a cura di Ornella Fazzina, Michele Romano.

Dalle 21.00 alle 22.00 si spengono le luci di Piazza Municipio e si accendono le magiche lanterne dai segni barocchi.

venerdì 2 maggio

Palazzo Ducezio, Sala degli Specchi

17.00 Incontro: ***La forza della Bellezza***, con rappresentanti delle Città Tardobarocche del sito UNESCO del Val di Noto.

Poesia: ***Bellezza è Poesia***. Nel solco della “*Bellezza nella Poesia di tutti i tempi*”, Roberto Galaverni introduce le letture poetiche di Tiziano Broggiato, Nicola Bultrini, Milo De Angelis e l'intervento sulla Divina Commedia di Davide Rondoni.

Sala Gagliardi

18.30 Arte: *Bellezza, verità e stupore*

Mostra fotografica sull'autoscatto *Corpi solitari. Autoscatti contemporanei*

A cura di Giorgio Bonomi.

Artisti: Marco Circhirillo, Tiziana Contino, Francesca Della Toffola, Luigi Di Sarro, Adriana Festa, Michela Forte, Piera Gemelli, Rosalba Giugliano, Rosario Leotta, Rori Palazzo, Sara Petrolito, Mario Pischedda, Giada Rochira, Mona Lisa Tina, Marilena Vita, Angelo Zzaven.

Dal 2 maggio al 2 giugno.

Palazzo Nicolaci, androne

20.00 Intervento: **Dov'è la Bellezza**, a cura di Antonio Presti.

20.30 Musica: *Verso l'Isola*, New Baroque Ensemble.

Palazzo Nicolaci, Sala lettura della Biblioteca

20.30 Arte: *Bellezza, verità e stupore*

Installazione di Luisa Mazza, *Isola*, testo e presentazione di Massimo Scaringella.

Dal 2 maggio al 2 giugno.

sabato 3 maggio

Palazzo Astuto, Salone delle feste

17.00 Incontro: *La Bellezza è in noi, tra musica e poesia*. Danilo Rea, Milo De Angelis, ne parlano con Roberto Galaverni.

18.00 Presentazione libri: *Parola alla scrittura*, a cura di Roberto Galaverni. Con Nicola Bultrini, poesia, “*La specie dominante*” ed. Aragno e Davide Rondoni, narrativa, “*Gesù. Un racconto sempre nuovo*” ed. Piemme. Partecipano gli studenti del “Laboratorio Poesia InChiostrò” dell'Università di Catania.

domenica 4 maggio

Palazzo Nicolaci, Salone delle feste

17.00 Presentazione libro: *Parola alla scrittura. "Ruga"*, narrativa, ed. SE di Carlo Truppi, a cura di Lucia Trombadore.

Cantina Sperimentale

18.30 Teatro: *Momenti di straordinaria Bellezza. La vita*

Conclusione laboratorio teatrale. Regia Sabina Pangallo, coordinamento Concita Guastella.

Partecipano le Compagnie Teatrali di Noto: Le Cattive Compagnie - Quinta Inquieta -

Alloro – Unitre - Laboratorio *Parliamoci Chiaro* - Ada Ballet.

Replica ore 20.00.

LUOGHI

Palazzo Ducezio - Piazza Municipio, 1

Loggia del mercato - Via Rocco Pirri

Palazzo Trigona di Cannicaroo, Sala Gagliardi - Via Cavour

Palazzo Nicolaci - Via Corrado Nicolaci

Palazzo Astuto - Via Cavour, 48

Palazzo Impellizzeri - Via Simone Impellizzeri, 2

Cantina sperimentale - Largo Pantheon, 2

Santa Caterina - Via Fratelli Ragusa, 1

Palazzo Crociferi, Sala Concerti - Via G. Bovio, 14

Ex Collegio dei Gesuiti - Corso Vittorio Emanuele